

葉藝之蘭

很多植物中，綠色葉裏都會有白或黃色的條紋，這些每一代都是固定葉藝的，我們都定稱為某某草或某某植物名稱，心中已想到是怎麼樣形像了。但今次我所講藝蘭，是在一般正常生長下，一代都是全綠色葉裏，突然基因變異，從葉中生長出白或黃色的條紋，我們冠稱為藝蘭，但不只是蘭花獨有，其他植物都有如此情況，例如不是蘭花科植物的君子蘭，都有此情況出現。



報歲蘭「黃金達摩」

一般蘭花，國蘭，富貴蘭，長生蘭，名護蘭，以出藝機會較多，但蝴蝶蘭，嘉德麗雅蘭，拖鞋蘭，石斛蘭及樹蘭，間中都亦會有條紋的葉藝出現，如是在你栽種的蘭花中生長出了條紋，相信會令你喜出望外，追看着會不會繼續有變異，增長更多條紋，種藝蘭就是有這樣的吸引力，每出新芽或一塊新葉，就期待它會變化成怎樣葉藝，有時會令你大為驚喜，亦有變化差而失望，大部份有葉藝蘭花，花朵都是很普通平凡，但在中國，韓國，日本的葉藝春蘭，有小部份能開出多種顏色鮮艷的花朵，如覆輪葉的開出彩色覆輪花，可謂花藝雙全，非常吸引你去擁有它。

能否長葉藝有跡可尋

怎樣才會有機會長出葉藝？應找葉質中厚，葉寬潤，看來顯得強壯，葉的組織及葉色微微綠中帶有些淡白或黃色的暗影，及看葉底是否有銀，即葉綠素的色素有沒有脫色情況，再跟查(葉黃素)顏色的根源去處，來揣測

藝向發展。

葉藝有分為：爪，斑縞，中透縞，覆輪，覆輪縞，虎斑，錦砂斑及蛇皮斑等等，最先出現條紋，多是從葉尖開始向下延伸稱為爪，由淺爪漸進化到深爪，鶴，覆輪。

數條線紋在葉柄一路向上葉尖延伸，初成曙斑，條紋一路進化越粗及明顯，便成斑縞，中透縞等，但進化程度太大，可使到全塊葉變成黃或白色，如出在新的一代芽，俗稱幽靈芽，因為該芽無葉綠素，要靠母株提供養份，通常生存時間不會太長。

斑縞生長位置，常在葉之主脈及側脈附近，在主脈兩側較為優異，在側脈近葉緣則次之，由於葉藝常浮現葉面上，經常變化不穩定，如條紋能透越葉底，則較為安全穩定，亦有些藝蘭，變異一代後便環原退回綠色本藝，能成功培育出葉藝穩定植株，還需要觀察六代，若每年發兩次芽，即要三年時間，才能確定出一株變異成功的藝蘭。

在葉片中有小部份，顯現出一小點

如芝麻的斑塊，便稱錦砂斑，如斑塊擴大些，便可稱為流虎斑，再擴大便成段虎斑，在黃或白色段虎斑內加雜有錦砂斑，便成蛇皮斑。

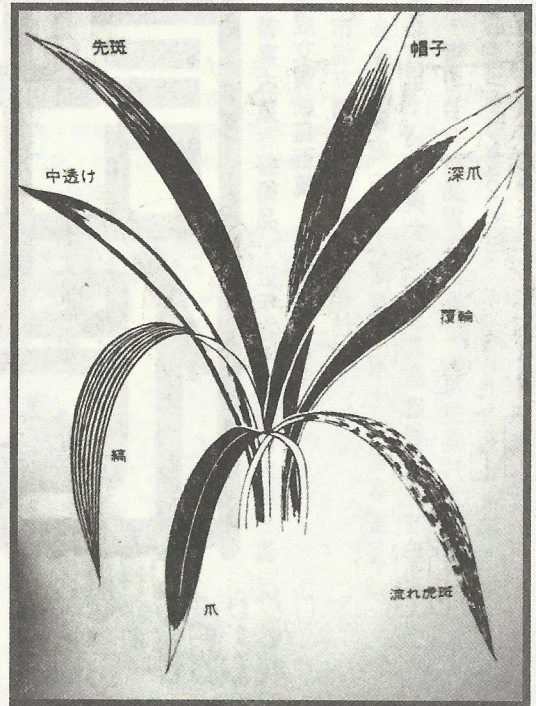
葉藝產生分先後

葉藝產生中有分：先明後暗及先暗後明之分。

先明後暗在葉藝生長中的新芽，初期過程很明顯已有條紋，後來生長越



四季蘭「福隆」



不明顯，最後變成全綠色。

先暗後明在新芽生長初期不甚明顯，但後期生長條紋越來越明顯，到成株後，更具明顯，一般愛種藝蘭的朋友，是最喜歡種的品種，但後暗對初種藝蘭者，也有好處，因為葉綠素增加，形成全綠青葉，植株越為強壯，有利日後生長。

行龍亦是藝蘭的一種，即與葉脈相同方向(順紋)縐摺，很像近似植株欠缺水份型成(橫紋)風琴縐摺一樣，如行龍太多，糾纏在一起，像成一條油條，以厚葉者居多，亦有人稱謂奇葉類，大部份植株經過再培養一至二代，又會消失(還原)，亦有小部份能繼續保持行龍縐摺，如行龍不是太多，看來順眼有力勁，乃為高級品藝蘭。

藝蘭栽種法：

栽植材料跟國蘭一樣，選盆用排水好的紫砂盆或塑膠盆，植料可用腐殖

土，國蘭石，赤玉土，植金石，日本珪藻石(矽藻土粒ISOLITE)，及木炭等，我較為歡喜用國蘭石加10%木炭混合，分大中小石粒在膠盆從盆底由大中小石粒向上分三層放入盆內，植株的假鱗莖擺放盆面之上，再用水苔包裹着假鱗莖，側望似像個小沙丘放在盆面上，以便保濕。

施肥：不要氮肥重，採用磷肥重如10-30-20肥田料，因為氮肥太多，會使植株葉綠素增強，葉藝便會還原綠色，俗稱退藝，下肥料澆水比例是三千倍，施肥二、三個小時後再充份灌水，把剩餘之肥料排出，俗稱脫肥。

日照：在冬季一般都可以全日照，夏季在中午後到下午三時半需要遮陰，以防曬傷。藝蘭是需要溫和陽光，時間又要偏長，才會有機會出藝，爪，覆輪比斑稿及虎斑，可接受多些陽光，因為斑稿及虎斑，有太多

黃色斑塊，較容易曬傷。

換盆最好兩年換一次，去除舊土，把空根爛或斷根剪丟，枯或病葉，乾枯假鱗莖也剪丟，再沖洗晾乾後再重新上盆，種植後再行充足澆水後，放在半陰處養護，首星期勿再澆水，隔天只可噴葉面水便可。■



多倫多蘭藝會於本年四月十一至十二日假座2330 Midland Ave華諮處舉辦第十四屆蘭展，歡迎參觀，詳情及入場優待券可上網址 www.taotaoinfo.com 瀏覽及下載