

多倫多有不少園藝愛好者，跟他們聊起種花種果時，發現大部分人都對蘭花情有獨鍾，尤其喜歡蘭花的顏色鮮艷形態多變。

不過多倫多蘭藝會的莫健霖說，其實蘭花還有很多種類，「蝴蝶蘭、嘉多利蘭等屬於洋蘭，以觀花來評定優劣，另外華人及日本人亦愛種國蘭，那些品種則以賞葉為主。」

還在想只看葉有甚麼好看，但當他拿出近年引入本地的長生蘭及富貴蘭，就發現原來每小盆的葉紋及顏色均有別，「中國古代養蘭人有一句話，叫做花藝相傳，賞蘭既看花亦觀葉；花開只一時，葉卻常有而紋路變化又豐富精彩。」

◀長生蘭葉子的形態也相當豐富，有的型如竹葉。

新品

莫健霖說華人將蘭花分為國蘭（春蘭、報歲蘭和四季蘭等）及洋蘭（蝴蝶蘭、嘉多利蘭和石斛蘭等），「國蘭當中就以賞葉的為多，我們今年就會在蘭藝會將舉辦的蘭花展中，展出新近從日本引進的富貴蘭和長生蘭，它們葉面條紋變化豐富，形態亦相當特別。」

相對於洋蘭，要種好一盆國蘭難度更高，不過將它們的葉養得色紋兼備，那是另一種的滿足感。

對於賞花和賞葉兩種，他說自己更偏愛於賞葉，「同一株蘭，每一片葉所長出的紋路，都可能有所不同，每次期待蘭葉葉紋的生長，就像一場充滿驚喜和期待之旅。」

根部亦成觀賞點

別以為「西洋貨」價錢會高一店，原來國蘭亦價值不菲，小小的一盆長生蘭，價格則需30至40元，富貴蘭則更高，最便宜的亦要80至90元，「一些優良的品種，很多時候能賣到上千元的價格。」

富貴蘭受到追捧，除了因為紋路



多「最根花
受們變多發話
葉竹狀一日
斑
花為



▲一株蘭花往往都會長出中透、覆輪、縞藝和爪藝等等各種形態的葉子，這盆春蘭便是例子。

▼莫健霖可謂是蘭花發燒友，自家後院就搭建了一個小溫室，蘭花數目近百。

◀富貴蘭受到追捧，除了因為紋路多變之外，其根部亦是觀賞的重點。

▶葉子上黃綠顏色相間，就如老虎身上的花紋一般，這就是虎斑。



品藝蘭 賞葉色紋兼備

多變之外，其根部亦是觀賞的重點。

「富貴蘭的根現時正是生長和觀賞的最佳時期。從泥土中長出地面的氣根，顏色呈現寶石紅色澤，與一般蘭花米白色的根部相比相當漂亮。」

莫健霖表示，除了賞葉類的富貴蘭受到追捧，賞花類的富貴蘭亦是蘭友們爭購的對象：「就像其葉子紋路多變一樣，富貴蘭開出的花也是變化很多，比如一尾能開出三朵的情況亦有發生過，恰巧應證了那句花藝相傳的話。」

而長生蘭，除了葉紋多變之外，葉子的形態也相當豐富，有的型如竹葉，有的葉身會長出自然的波浪形狀；植株高度亦不同，有的像富貴竹一般，有的則天生迷你形態可愛，被日本人稱為「丸」。

斑點紋路皆重要

以中日傳統的賞蘭方式來看，蘭花的葉子紋路有很多種，大致可以分為「斑藝」、「縞藝」、「爪藝」、

「中透」和「覆輪」等等。

斑藝，即為葉子上帶著不同顏色的斑點，細分的話又分為虎斑和蛇斑。「如果你看到葉子上黃綠顏色相間，就如老虎身上的花紋一般，這就是虎斑。在虎斑的基礎上，如果還有一些細小的綠色斑點長出，便是蛇斑了。」因應不同的蘭花品種，所長出的斑點亦會不同，莫健霖展示的帶有虎斑的，正正就是一盆富貴蘭。

縞藝，葉子上的紋路以黃綠相間的條紋出現，有點像斑馬；相對地，中透和覆輪看著和縞藝有點相像，亦是以顏色深淺作為標準，不過中透葉身中間泛黃，兩邊顯綠，覆輪則是中間顯綠，兩邊泛黃。

說到爪藝，他笑道：「爪藝可謂是葉紋裏面最基本的一種，如果你看到蘭葉的尖端邊上顯現出不同的顏色，這就是爪藝；而爪藝往往能生長成縞藝、中透或是覆輪，是這些葉紋的最初形態。」

同時，除了斑藝之外，一株蘭花往

往都會長出中透、覆輪、縞藝和爪藝等等各種形態的葉子，難怪莫健霖會說，每一片葉子都有驚喜，而他手中所捧著的一盆春蘭，便恰是每片蘭葉的紋路都千姿百態。

有人會問，有沒有長出哪種紋路的蘭花較為值錢的說法？「如果光說紋路的話，沒有哪種更值錢的評定方法，不過如果以紋路生長來說，變化越豐富、葉子生長得越好的蘭花較為值錢，當然這也與植株本身品種的貴賤有關。」

別讓蘭花「飽死」

一株健康的蘭花，葉子要闊身兼且有光澤，淋水足夠的話葉身較為堅挺。不過，有的養蘭人士不建議大家用手去觸摸葉子進行鑒別，因為他們相信手汗和手氣都會使蘭葉受損，或受細菌侵蝕。

不過，要養出好葉紋的「藝蘭」，當然就要比光是賞花為主的「花蘭」要花更多心思打理。



▲在虎斑的基礎上，如果還有一些細小的綠色斑點長出，便是蛇斑。

▲初接觸國蘭的人士，建議購買一種特製的雙層花盆，外層為黑色塑膠製成而內層則為透明，內層亦可取出。

▲富貴蘭從泥土中長出地面的氣根，顏色呈現寶石紅色澤，與一般蘭花米白色的根部相比相當漂亮。

▲富貴蘭和長生蘭的花盆底要開出較大的排水孔，並將中心挖空。

「實際上，有葉藝的蘭花，葉子裏面所含葉綠素要比一般的蘭葉要少，反而葉黃素較多，因此，如果要將藝蘭養好，最重要的就是充足的陽光照射。像幾天前一直都是陰天的天氣，就需要人爲的使用電燈進行補光。」

不過，夏天將至，多倫多日照時間的延長，對這類蘭花的生長很有利。

「當然，陽光不能太多，不然會將蘭葉燒焦，因此正確的方法是置於陽光充足的窗戶附近，避免直射。」

賞葉的蘭花中，以國蘭爲主，而國蘭又比洋蘭難養，「中國古代的養蘭人相信，要養出一株好的蘭花，光是淋水這一環節便要學習三年。每一個不同品種的蘭花，因爲生長的环境不同，有著不同的習性，種植方法不能一概而論，要通過長時間摸索。」正是這原因，初學者常常不會選擇種植國蘭，而選擇較爲簡單的如蝴蝶蘭等洋蘭。

不過，還是有一些基本的種植技巧，是可以學習和互通的。「初接觸

的人士，我建議購買一種特製的雙層花盆，外層爲黑色塑膠製成而內層則爲透明，內層亦可取出。購買這種花盆的原因很簡單，外層黑色可防止瓶內生出青苔搶走根部養分，透明內瓶可讓種植者清楚觀察根的生長情況，有沒有爛或者真菌寄生；也可以使初學者知道什麼時候該淋水：當看到瓶內還有水珠懸掛的時候，則表示水分充足不需淋水。當然，如果盆面植壤變乾，亦表示需要淋水，不過如果植壤乾燥但瓶內觀察到還有水珠懸掛，則不需淋水。淋水亦是有技巧的，要從植株上方淋下，直至有水從瓶底流出即可。」

淋水直至盆底有水流出，不單確保水分充足，還能將盆內滋生的細菌和不好的空氣帶出。同時，如果在之前有施過肥料的，淋水可將盆內剩餘的肥料帶走，過多的肥料積聚會讓植壤鹽化，根部便會腐爛，「當你看到葉尖枯黃的話，很有可能就是肥料太重，或是根部出現問題。」

「很多時候，很多人說蘭花難養，其實蘭花養死，很多時候是因爲種的人愛心氾濫。蘭花不會餓死，但卻容易飽死。」莫健霖笑道。除了淋水要適量，防止過多水分將根部浸爛之外，肥料下的太多也會造成蘭花死亡，「標準肥料分量的三分之一即可，養蘭謹記淡肥。」

不單如此，原來蘭花的植壤也是相當講究，「國蘭有專門的國蘭石，或是日本的植金石來種植；富貴蘭和長生蘭等則要用水苔；洋蘭也可用木炭、白石或是椰子殼種植，切記不要用花泥。」莫健霖的溫室裏，就用水泡著一盆木炭和水苔，以備種植之用。

蘭花作爲世界上品種最豐富的植物大家庭，因爲其多變耐觀的造型受到大眾的歡迎。原來賞蘭不單能賞花，還能賞葉，內裏學問亦不少。很多人以爲蘭花難養，其實只要掌握方法，不要「愛心爆棚」同時悉心照料，一樣能種出花葉皆精彩的蘭花。 ■